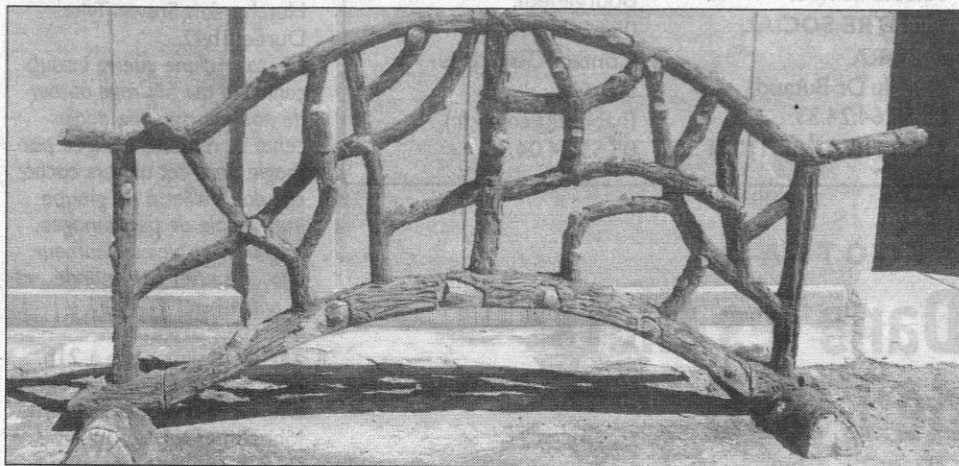


# L'art de la rocaille enseigné au LMB



Le Lycée des Métiers du Bâtiment de Felletin, en partenariat avec le Gre-ta Bâtiment Creuse et la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de la Creuse, organise deux semaines de stage et d'initiation à l'art de la rocaille.

En France l'apparition du matériau nouveau qu'est le ciment artificiel amène la naissance de la rocaille moderne par l'expérimentation qu'en font des jardiniers et des maçons un peu artistes, réinventant ainsi, à partir du milieu des années 1840, le savoir-faire des rocailleurs. Lors des Expositions Universelles, en particulier celle de 1867, les rocailleurs contribuent largement à la création d'un modèle de jardin "french style" dont le prototype

est sans doute les Buttes-Chaumont.

Aujourd'hui, quelques rocailleurs en France pratiquent leur savoir-faire, et les formations ont lieu une à deux fois par an en Creuse, au Lycée des Métiers du Bâtiment de Felletin.

Devant le succès croissant des stages, les organisateurs ont décidé de mettre en place deux sessions cette année, qui auront lieu du 17 au 21 juin, et du 1er au 5 juillet.

Hervé Broudisout, coordinateur du Centre Permanent Spécialisé au LMB, professeur en maçonnerie au lycée, et formateur sur l'art de la rocaille, enseignera aux stagiaires les techniques à employer pour la réalisation d'éléments de rocaille.

Cinq étapes seront nécessaires à la restauration ou à la

création d'un élément de rocaille :

- 1 – Présentation théorique de l'art de la rocaille.
- 2 – Visite de Felletin et des alentours, afin de découvrir différentes oeuvres de rocaille.
- 3 – En atelier, tout d'abord diffusion de l'information technique, conception et mode opératoire ; puis mise en application avec traçage de l'épure à l'échelle 1 ; conception de l'armature (équilibre de la pièce) ; Corps de l'enduit (différents dosages à chaque couche) ; réalisation de l'objet, de l'écorce, et enfin une coloration éventuelle.
- 4 – Attestation de formation délivrée aux stagiaires
- 5 – Les stagiaires peuvent repartir avec leur pièce.